

# WHAT HI★FI?

## SON & HOME CINEMA

MARS 2010

La référence mondiale pour la hi-fi et le Home Cinéma



# LA RÉVOLUTION DU SANS-FIL

Des systèmes multi pièces qui libèrent la hi-fi

**HOME CINÉMA  
VERSION BLU-RAY**

Des amplis AV et des platines au top de la HD



**PLUS ENCEINTES**

Offrez-vous un pack 5.1 qui a de la classe



**DOSSIER  
NOUVEAUTÉS  
2010  
TÉLÉVISEURS  
BLU-RAY, 3D...**

**BOB  
MEDIA**

**L'IPOD SUBLIMÉ**  
Qui remporte la bataille  
des docks amplifiés ?



**DUOS STÉRÉO**  
Un combo préampli-ampli  
double-t-il vraiment le plaisir ?



**CINÉMA MAISON**  
Un vidéoprojecteur Epson  
proche de la perfection



**HI-FI HOME CINÉMA TV MP3 AVIS D'EXPERTS**

L 15218 - 71 S - F - 5,20 € - RD





ENCEINTE  
ACOUSTIQUE  
FOCAL ELECTRA  
1038BE II

€ 8380 la paire

# Le grand vizir

## POUR

Une impressionnante énergie maîtrisée.

## CONTRE

Ne vous fera pas de cadeau sur l'amplification.

## VERDICT

Une belle et très bonne enceinte pour des environnements et des alimentations à la hauteur de ses capacités.

**CHEZ FOCAL**, la gamme Electra occupe l'antichambre du calife ou plutôt de la califette Utopia, la gamme reine de la maison. À force de côtoyer les grands d'un monde, ils finissent par déteindre sur vous. C'est ainsi que les séries successives Electra ont profité des évolutions et des révolutions mises en œuvre dans les séries Utopia : tweeter en béryllium, graves et médium à membrane « W », etc. Nous nous sommes intéressés à la plus grande de la famille, une imposante damoiselle peu impressionnable et au caractère bien trempé qui impose le respect d'emblée. Les amplificateurs n'ont qu'à bien se tenir, elle ne s'en laisse pas facilement conter et pourrait parfois presque s'oublier à prétendre devenir calife à la place du calife.

Quand on l'a dans les bras, la princesse de 51 kg et d'1,25 m, on se rend bien compte que ses concepteurs n'ont pas lésiné sur les composants.

**« De telles enceintes ne s'exprimeront vraiment pleinement que dans un espace suffisant. »**

Trois woofers « W » de 18 cm, un médium de 16,5 de la même famille et le fameux tweeter béryllium de 27 mm, véritable joyau de la couronne pour la maison mère. En terme de cosmétique, trois finitions sont proposées : Basalt, Champagne et Slate grey. La caisse est constituée par endroit de MDF allant jusqu'à 5 cm d'épaisseur, rigidité et insensibilité la plus grande possible aux vibrations étant un des commandements les plus incontournables pour faire une enceinte de qualité. L'Electra 1038 Be est de type bass reflex avec un évent laminaire frontal, ce qui devrait faciliter le placement par rapport à sa petite sœur, la 1028, qui possède un système de double évent (un évent arrière en sus). Comme toujours chez Focal, le bornier est un bornier simple, pas de possibilité de bi-câblage ou de bi-amplification, on privilégie l'équilibre et l'homogénéité que procure une alimentation unique sur l'ensemble des haut-parleurs de l'enceinte.

## Les grands espaces

L'Attila de l'ampli chichiteux à petits

poumons, le bourreau de l'alimentation souffreteuse, la mort du condensateur mou du genou... Pour séduire la belle voisine qui a enfin accepté votre invitation, on évite le fast-food du bout de la rue et l'on s'oriente plutôt vers la grande cuisine, sauf à vouloir passer pour un rapiat et finir la soirée en solitaire devant une part de pizza. Pour la 1038 Be, il en ira de même, sauf que l'on convertira les calories en watts. Bien entendu, l'enceinte émettra des sons même si vous lui infligez le plus asthmatique des amplificateurs sur le marché ; après tout, une Ferrari roule aussi quand on la pousse... Mais ce serait donner de la confiture aux cochons et faire un déplorable gâchis que de ne pas offrir aux 1038 une information et une énergie à la hauteur de leurs possibilités. Montant très haut grâce au tweeter béryllium, parfaitement raccordé au haut-parleur de médium, sans trou ni bosse, cette enceinte vous donnera une grande sensation d'espace et d'aération dès lors qu'un signal digne de ce nom lui sera fourni. Une information rapide, réactive, précise, fera son délice et le vôtre si vous êtes partisan du détail et de la finesse. Néanmoins, des électroniques plus présentes dans le médium pourront aussi séduire, si tant est qu'elles aient le bon goût de tenir la cadence dans le bas du spectre et de ne pas se répandre à l'excès, les trois woofers, dotés de capacités et d'un appétit impressionnants, ne pardonnant ni faiblesse ni pesanteur.

Il va de soi que de telles enceintes ne s'exprimeront vraiment pleinement que dans un espace suffisant, et ceci indépendamment du volume d'écoute qui pourra être plus que conséquent si votre voisinage et votre bloc de puissance y consentent. Parfaitement polyvalentes et capables de restituer tous les genres musicaux sans exception, on notera cependant qu'elles excellent tout particulièrement dans le genre électrique à



Une belle enceinte de 51 kg et 1,25 m de haut

fort taux d'énergie (un "Hell's bells" d'AC/DC totalement jouissif par exemple), ce qui justifiera d'autant le couplage avec une amplification capable de fournir le flux énergétique nécessaire et suffisant à ce genre de productions.

J.P.



**ENCEINTE** trois voix bass reflex  
**BANDE PASSANTE** 33 Hz à 40 kHz  
**IMPÉDANCE** 4 Ohms  
**SENSIBILITÉ** 93 dB  
**DIMENSIONS** 125x30,3x40 cm  
**POIDS** 51 kg